

Американская балалайка

В провинциальном русском городе живёт Татьяна – единственная дочь известного в городе народного музыканта. Они живут вдвоём в хорошем благоустроенном доме. Отец Татьяны – Николай серьёзно болен. Он знает, что скоро умрёт.

В день чествования его таланта, в скромном ресторане, где собрались близкие ему люди, он говорит собравшимся, что горячо любит свою дочь Татьяну, что после смерти его жены она единственная, ради кого он жил и работал. Все деньги, которые он сумел скопить он отдаёт, как приданое своей дочери, как только она выйдет замуж. В завершение речи Николай достаёт балалайку, на которой он играл последние годы, и дарит её дочери. Эту речь юбиляра слышит случайно оказавшийся в ресторане молодой предприимчивый человек по имени Игорь. Он приглядывается к дочери Николая. Татьяна – миловидная жизнерадостная молодая женщина, ей около 30. Она несколько легкомысленна, но достаточно рассудительна, взгляд её открыт и располагает к доверительному общению. Игорь знакомится с Татьяной на танце и представляется как столичный комерсант, оказавшийся в их городе проездом. Игорь весел, любезен, галантен. Он производит на Татьяну хорошее впечатление.

Они начинают встречаться и в короткий срок Игорь делает Татьяне предложение. Татьяна не уверена действительно ли она любит Игоря, но происходит несчастье – отец Татьяны умирает. Игорь единственный близкий человек, оказавшийся рядом с Татьяной. Она принимает его предложение и переезжает с ним в Москву.

Жизнь Игоря в Москве трудно назвать устроенной. Он живёт на окраине города в убогой двухкомнатной квартирке - совсем не то, что себе представляла Татьяна из бравых рассказов о его столичной жизни. Но житейские неудобства не огорчают Татьяну она верит в своего мужа. Как может, она старается помочь ему. В её советах чувствуется здравый смысл, уверенность и твёрдость сильной личности, однако не желая задевать его самолюбия, Татьяна не навязывает ему своего мнения. Как женщина она во всём старается уступать ему, веря, что мужчина в любом случае знает лучше, чем она. Во всяком случае, так думает её муж, и Татьяна безропотно соглашается с этим. В отличии от Татьяны Игорь не производит впечатления сильной личности – напротив, он трусоват, слабovolен, не в меру самолюбив и эгоистичен. В отношениях с женой он всячески старается показать своё превосходство, отчего любой её совет он принимает не иначе как со снисходительной усмешкой.

Бизнес Игоря связан с туристическим бюро дела, которого идут не совсем удачно и требуют больших капиталовложений. Игорь убеждает Татьяну внести все её деньги в его бизнес, а так же продать дом, оставшийся ей от отца. Как только он получает от Татьяны все её деньги его отношение к ней резко меняется. Он становится груб, заносчив, всячески посмеивается над её провинциальностью, прямотой её чувств, её детской искренностью и чистотой взглядов. Он уверен, что в этой жизни выживают лишь жестокие и хитрые люди, лишённые сентиментальности и тёплых человеческих чувств. Жизнь Татьяна становится невыносимой, всё чаще она подвергается оскорблениям и унижениям со стороны мужа, однако она терпеливо сносит всё это как истинная русская женщина, воспитанная на верности и преданности мужу.

Игорь уже не таит своей неприязни к Татьяне. Он даже не очень заботиться о том, чтобы скрывать от неё свою любовницу, с которой, как выясняется, был знаком уже задолго до встречи с Татьяной. Чтобы поправить свой бизнес Игорь, в тайне от Татьяны, связывается с тёмными личностями, занимающимися нелегальной отправкой русских девушек на запад в дома терпимости. Один из компаньонов этого бизнеса, узнав об отношениях Игоря с женой, предлагает ему омерзительную сделку, которая решала бы сразу две проблемы – избавиться от ставшей ненужной жены и заработать деньги. Компаньон предлагает Игорю продать за рубеж его собственную жену.

На следующий день Игорь оказывается невероятно любезен с Татьяной. Он просит у неё прощения за его грубое к ней отношение и в знак примерения предлагает поездку в Америку. Счастливая, Татьяна принимает его предложение и отправляется в Америку в сопровождении двух приятелей Игоря и несколькими молодыми девушками. Сам же Игорь обещает присоединиться к поездке позже, ссылаясь на неотложные дела в России.

Приехав в Америку, Татьяна понимает, что её обманули. Приятели Игоря оказываются обыкновенными бандитами промышляющими торговлей проститутками. Запугав женщин и отобрав у

них документы, они поселяют их в тайный притон, принуждая заниматься проституцией. Женщины, сломленные жестоким обращением бандитов, без денег, без знания законов и английского языка вынуждены подчиниться. Однако по воле случая Татьяне попадают в руки её документы и ей удаётся сбежать из притона.

Блуждая по городу в поисках приюта, она знакомится с русскими эмигрантами, которые помогают ей с устройством нелегальной жизни в Америке. Татьяна устраивается на низкооплачиваемую работу с одной только целью - скопить денег на обратную дорогу и вернуться в Россию. Понимая, что бандиты будут её искать, она пытается изменить свою внешность приобретая новую одежду, меняя причёску, используя макияж. Весёлость Татьяны пропадает, на лбу появляется постоянная тревожная складка.

Однажды, возвращаясь с работы, Татьяна сталкивается с бандитами лицом к лицу на автобусной остановке. Бандиты узнают её мгновенно, несмотря на все старания Татьяны изменить внешность. Только чудом удаётся ей уйти от преследователей, но в руках бандитов остаётся её сумочка с деньгами и документами – последней надеждой вернуться в Россию.

Нелегал – так называют в Америке тех, кто пытается жить и работать в стране не имея на то законного права. Быть нелегалом тяжело в особенности, если ты женщина. Татьяна испытывает на себе все трудности нелегального существования в Америке. Она перебивается случайными заработками, которых с трудом хватает на питание и оплату жилья. Работать чтобы питаться питаться чтобы работать, при этом жить в постоянном страхе быть схваченной или бандитами или полицией, которая по представлению Татьяны, может посадить её в тюрьму. Ей кажется, что из этого порочного круга ей не выбраться никогда.

Чтобы заглушить в себе боль утрат и обид она незаметно для себя начинает пить. Потеряв в очередной раз работу она уже не в состоянии найти себе новую, поскольку никто не решается взять на работу пьющую женщину, один внешний вид которой может насторожить любого работодателя. Без работы Татьяна не может больше оплачивать свою комнатку и остаётся без крыши над головой. Потеряв последнюю надежду на возвращение, она бредёт по городу с мыслью покончить с собой.

Джошуа это бездомный но не из тех у кого кроме магазинной тележки больше нет ничего – у него есть машина. Старый потрёпанный шевролет в котором он и живёт и держит весь свой нехитрый скарб. Сегодня у Джо особенный день. Сегодня он достал очень интересную книгу за которой давно охотился. По правде говоря он её просто спёр в магазине. Удобно расположившись в машине, запаркованной на одной из глухих улиц города он откинулся на спинку кресла и с упоением принялся читать. Не заметив, как день сменился сумерками, Джо вдруг услышал женский крик. Выглянув в окно он увидел потрёпанную молодую женщину отбивающуюся от двух мексиканских молодчиков из тех кто продаёт на улицах наркотики. В женщине Джо узнаёт скромную бродяжку, которую он уже видел однажды в городе и даже перекинулся с ней парой слов. Тогда она удивила его своей начитанностью и странным акцентом. Не выдержав насилия над женщиной Джо выскакивает из машины с гаечным ключом наперевес. Отбив преследователей он хватая женщину и запихнув в машину увозит её из опасного места. В женщине мы узнаём Татьяну. Джо нелюдим и избегает каких-либо знакомств, в особенности с женщинами, но невольно оказавшись спасителем несчастной бродяжки вынужден познакомиться с ней.

Знакомство это открывает две необычные, совсем непохожие друг на друга, и в то же время в чём-то очень близкие, человеческие судьбы. Это судьбы людей когда-то жестоко обманутых близкими им людьми и оказавшихся на задворках общества, скатившихся на самое его дно.

Когда-то Джо был женат и имел неплохую работу. Он безумно любил свою жену и верил в то что она отвечает ему взаимностью. Для него оказалось непоправимым ударом известие о том, что она изменяла ему уже не один год с человеком, по её мнению, более удачливым и способным чем Джо. Этот человек оказался его близким приятелем. Не выдержав удара Джо запил. Жена же, воспользовавшись этим, подала на развод и отсудила у него дом. Джо остался ни с чем. Он потерял всё – любовь, дом, работу. Но прежде всего он потерял интерес к жизни. И тогда он поклялся больше не связывать себя ни с одним человеком на земле. Он стал отшельником в огромном городе сделал себя узником собственной машины. Он общался лишь с книгами.

Проникшись жалостью к странной судьбе русской женщины Джо предоставляет Татьяне, на время, убежище в своей машине. Татьяне ничего не остаётся как принять эту помощь и попытаться освоить жизнь бездомного человека. Вместе они собирают по городу пустые бутылки и банки, чтобы

как-то обеспечить себя питанием. А вечером сидя в машине говорят друг с другом. Татьяна с удивлением обнаруживает что все книги читаемые Джо были о новейших технологических разработках в области электроники. Джо же уверяет Татьяну в том что в этом нет ничего необычного ибо это то чем он занимался на своей прошлой работе. Где-то на подсознательном уровне между Джо и Татьяной появляется некая духовная привязанность. У них одно представление о верности, честности, любви. Они одинаково искренне в своих чувствах. Они незаметно становятся друзьями. Джо открывается перед Татьяной как верный и преданный товарищ скрывающий за внешней суровостью мягкую и ранимую душу. О России он знает совсем немного. Кисть красной рябины – он видел её когда-то на фотографии. – Она была такой красной... – говорит он. – Должно быть она очень вкусная? - Вообще-то рябина горькая. - Разочаровывает его Татьяна но подумав добавляет что стоит рябине пережить морозы как она становится очень вкусной. Вздохнув Джо добавляет что вряд ли ему когда-либо удастся попробовать её вкус хотя он всегда считал что всё в этой жизни зависит от человека... теперь он уверен что он ошибался...

Однажды, ранним утром, бредя по городу в поисках пустых бутылок, с мешком за плечами, Татьяна столкнулась с выходящими из машины бандитами. Улицы были пусты. Некуда было бежать и неоткуда было ждать помощи. От неожиданности Татьяна вскрикнула и отскочила в сторону. Но каково же было её удивление когда она поняла что бандиты не узнали её. Выругавшись и обозвав её сумасшедшей нищенкой они прошли мимо пнув выроненный ею мешок с бутылками.

Татьяна сначала обрадовалась но потом бросилась к витрине магазина и попыталась увидеть своё отражение. Она взглянула на себя в зеркало, быть может впервые за последние несколько недель, и ужаснулась. Татьяна поняла что изменилась не только внешне но и внутренне. Она поняла что в ней умерла личность.

После непродолжительных поисков Джо нашёл наконец-то Татьяну. Рыдающая, она пыталась пересечь оживлённый перекрёсток на красный свет. Рискнув попасть под машину, Джо возвращает Татьяну на безопасный тротуар, а затем увозит её в более спокойное место. По дороге Татьяна рассказывает Джо, что с ней произошло. Джо сильно переживает за Татьяну и проникается ненавистью к бандитам покалечившим её судьбу. Джо понимает что Татьяна готова на самое страшное и пытается убедить её не идти на самоубийство. С трудом но ему удаётся это. И тогда воодушевлённая поддержкой товарища у Татьяны появляется желание бороться за своё существование. Она уже не хочет покоряться судьбе и первое, что она хочет, это вернуть свои документы, чтобы иметь возможность вернуться в Россию. Заручившись поддержкой Джо, Татьяна с приятелем разрабатывает план действия.

Разыскав место притона друзья принимаются за осуществление плана. Джо находит более-менее сносную одежду и собрав все свои сбережения проникает в притон как клиент. После долгих приключений и блужданий по притону, чудом, в одном из шкафов офиса, он находит сумку с множеством документов в ней; кроме того он пытается прихватить все что попадает ему под руки. Так, он натягивает на себя кожанную куртку висящую у выхода из офиса, а так же лоптоп (портативный компьютер) лежащий на столе. Заметив постороннего в офисе за Джо начинается погоня, но Татьяна ждёт его у выхода, в машине с включённым двигателем. Хоть и с трудом, но им удаётся сбежать от преследователей.

Счастливые друзья празднуют удачу. На окраине города, в глухой и тёмной его части, горят два крошечных огонька. Это две свечи зажжённые в машине Джо. Бутылка вина разлитого по бокалам кружит головы заставляя хохотать и заново вспоминать пережитое. Мир двух, всеми покинутых, но близких душ, замкнулся в старенькой машине оказавшейся сегодня такой просторной, тёплой и уютной.

На следующий день, разбираясь с трофеями, друзья понимают что украденный лоптоп содержит важную для бандитов банковскую информацию, а кроме того информацию о всех невольницах вывезенных из России. Во внутреннем кармане куртки они обнаруживают американское водительское удостоверение Татьяны. Татьяна страшно удивлена но потом друзья догадываются что удостоверение фальшиво и что бандиты использовали его для открытия банковского счёта на котором хранили часть своих денег. Разобравшись с содержимым лоптопа Джо разыскивает банковский счёт на имя Татьяны с крупной суммой денег на нём. У друзей возникает отчаянный план. — используя фальшивое удостоверение получить в банке деньги, как компенсацию за украденные Игорем деньги Татьяны.

Параллельно же, перевести всю информацию о криминальной деятельности бандитов в полицию и тем самым вызволить из беды других девушек.

Окрылённые первой удачей, и движимые желанием восстановить справедливость, друзья принимаются за осуществление рискованного плана. Быстро рассчитав предстоящую операцию, друзья направляются в ближайший банк. Они торопятся, понимая что бандиты могут сообразить о подобной возможности потерять деньги и принять соответствующие меры. Они не ошиблись. По мере того как они продвигались к банку, туго соображавшим бандитам пришла в голову мысль о том что их счета могут быть ограблены и так же заспешили к банку, с тем что бы закрыть опасные счета. Однако Татьяне с Джо удаётся всё же забрать деньги и разминуться с бандитами практически у самого выхода из банка.

Опасность следует за ними по пятам. Но обратного хода у друзей уже нет. Чтобы победить окончательно им нужно идти вперёд и только вперёд. Используя знания Джо в области элетроники друзья, зайдя в один из компьютерных магазинов и подключив лоптоп к интернету, передают все сведения о бандитах в полицейский участок.

Наконец-то они могут с облегчением вздохнуть – можно быть уверенным, что такой информации хватит с лихвой чтобы пересажать всех негодяев этого грязного бизнеса. Пожалуй теперь Татьяне не может угрожать никто и она может ехать домой. Однако Татьяна понимает, что здесь остаются другие русские девушки, обманно вывезенные из России, документы которых теперь оказались в её руках. Вернувшись, через некоторое время, к притону Татьяна обнаружила что бандиты скрылись а девушки разбежались кто куда. Татьяна понимает, какое будущее ожидает девушек. Чтобы найти девушек и при этом не привлекать внимания бандитов, пока ещё находящихся на свободе, Татьяна с Джо решают открыть компанию занимающуюся помощью бездомным. Прикрываясь подобной вывеской они развешивают по городу объявления, где сообщают о желании помочь бездомным, а так же эмигрантам потерявшим свои документы. Расчёт оказался правильным – им удалось найти разбежавшихся девушек, но параллельно им пришлось работать и с совершенно незнакомыми им бездомными людьми, а так же и другими людьми нуждающимися в помощи. Татьяне и Джо, прошедшим через все тернии эмигрантской и бездомной жизни, было что посоветовать нуждающимся. Через короткий промежуток времени вдруг стало понятно что затея Татьяны переросла в серьёзный и полезный людям бизнес. Компания стала заметной, у неё появилась поддержка городской власти и как результат у компании появились деньги.

В Татьяне открылись удивительные деловые и организаторские способности доселе дремавшие в ней. Вырисовывается образ сильной личности сумевшей не только выжить в сложной жизненной ситуации но и подняться на ноги. С каждым днём в Татьяне появляется больше уверенности в себе. Всё сильнее она ощущает свою независимость, воспринимает себя как личность, больше ощущает свою значимость.

Настал день когда Татьяна смогла найти обладательницу последнего документа. Девушку звали Алла. Она пожаловалась Татьяне что её преследуют и склоняют вновь заняться проституцией те самые двое бандитов, что когда-то так докучали Татьяне, и которым каким-то образом удалось избежать ареста. Татьяна успокоила Аллу и пообещала помочь. Но стоило Алле выйти из кабинета Татьяны, как она столкнулась с бандитами. Каково же было удивление бандитов когда вместе с Аллой они увидели Татьяну. Но это была уже совершенно другая женщина. Сильный и волевой человек, владелица известной в городе компании. Один только вид этой красивой, статной женщины поразил жуликов. Татьяне же достаточно было одного мгновения, чтобы с предельной ясностью для себя понять насколько же ничтожными и мелкими были для неё стоящие перед ней жулики. Ошарашенные жулики отступали от яростно набросившейся на них Татьяны, которая высказала им всё что она о них думает и что собирается с ними сделать. Трусливо отступая, они ещё пытались огрызаться, косо наблюдая на стоящего наготове Джо. Но Татьяну уже невозможно было остановить. Толкая друг друга они пробились к выходу. Один из них споткнулся и оказался на коленях у самого выхода при этом продолжая бормотать глупые угрозы. Не выдержав соблазна Татьяна пинком вышвырнула мерзавца на улицу и тут же услышала аплодисменты наблюдавших за происходящим сотрудников компании.

Сегодня Татьяна может возвращаться домой. Теперь кажется не осталось ни одного препятствия могущего помешать ей в этом. На прощальном вечере, перед собравшимися в вестибюле компании коллегами, Джо вернул Татьяне отреставрированную балалайку. Вручая инструмент Джо извинился что теперь балалайка выглядит не совсем как раньше ибо она была повреждена настолько,

что ей пришлось вставить металлические детали для прочности, а чтобы не пострадал звук добавить электричество. Завибрировав, струны балалайки издали совершенно новый, необычный и невероятно красивый звук, вызвав слёзы на глазах Татьяны.

В аэропорт Джо отвёз Татьяну на всё том же стареньком шевролете. Об этом его попросила сама Татьяна. Как и раньше Джо зажёл две свечи и наполнил вином, на этот раз уже, прощальные бокалы.

Глядя в иллюминатор взлетающего самолёта Татьяна увидела старенький шевролет так и оставшийся на обочине дороги ведущей к аэропорту с двумя крошечными огоньками, мерцающими в кабине.

Россия встретила Татьяну искрящейся белоснежной зимой. Она сошла с трапа самолёта и ступила на девственную снежную пелену покрывшую землю, словно сделав первый шаг в своей новой судьбе. Россия будила в Татьяне тёплые и дорогие ей воспоминания, но это была уже другая Россия, что-то не менее дорогое и близкое было оставлено ею где-то далеко отсюда.

Когда она входила в квартиру, в которой она когда-то жила с Игорем, она знала, что не пробудет здесь и одного часа. У неё даже не было желания мстить. Она лишь хотела последний раз взглянуть этому человеку в глаза.

Игорь предстал перед Татьяной даже более ничтожным и жалким чем он был на самом деле и со всей очевидностью для себя вдруг понял, что был совершенно несправедливо удосужен чести когда-то жить с королевой. Он ещё что-то пытался сказать ей в своё оправдание, что-то врал по поводу того что он ничего не знал о случившемся с Татьяной, что якобы пытался найти её и вернуть домой. Гнусный голос подвыпившего мерзавца слился для неё в некий монотонный шум она прикрыла глаза и увидела восход далёкого тропического солнца. Она уже не слушала бывшего мужа а лишь улыбалась легко и просто. Потому что поняла для себя что-то очень важное в этой жизни.

Она шла по зимней Москве лёгкой воздушной походкой, подставив лицо холодному ветру и улыбаясь далёкому и бледному здесь солнцу.

Тёплым калифорнийским вечером Джо сидел за столом держа в руках бокал с вином и слушая любимую им музыку. В дверь его дома позвонили. Открыв дверь он увидел большой букет из никогда невиданной, здесь в Калифорнии, красной российской рябины.

- Я думаю, что мечта любого человека когда-то должна сбыться... В особенности если этого человека кто-то любит. – сказала Татьяна выглядывая из-за букета.